

“Nell’anno 29 o 30 della nostra era, in coincidenza con la Pasqua dei Giudei, tre croci furono innalzate alle porte di Gerusalemme. Su due di esse morirono dei criminali per diritto comune. La terza era invece riservata a un agitatore politico, stando almeno alla scritta il nome del condannato e la motivazione del suo supplizio: “Gesù di Nazareth, re dei giudei” Esecuzioni del genere erano allora frequenti. Storici e cronografi avevano ben altro da fare perché sentissero il dovere di registrare fatti e gesti di poveracci i quali, spesso per motivi futili, venivano condannati alla morte di croce. L’esecuzione di Gesù sarebbe quindi passata inosservata se, dopo tre giorni, alcuni amici e discepoli non avessero visto apparire, pieno di vita, Colui del quale avevano rispettosamente deposto il corpo in un sepolcro nuovo”

(G. Bardy: “La conversione al cristianesimo nei primi secoli”)

Un devoto ricordo, però non avrebbe potuto tenere insieme quel primo gruppo di discepoli in condizioni così difficili, ostili. Per quegli uomini, l’unico insegnamento che non poteva essere messo in discussione era il Maestro presente, Gesù vivo. Ed è esattamente questo che hanno trasmesso: la testimonianza di un uomo presente, vivo.

L’inizio del popolo cristiano è questo insieme di discepoli, questo gruppetto di amici, che dopo la morte di Gesù sta insieme ugualmente. Perché? Perché Cristo risorto si rende presente in mezzo a loro ed è la cosa più cara che hanno.

Sul fronte:

Piero della Francesca “Resurrezione” 1450-1463
Affresco - Museo Civico di Sansepolcro -AR



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



presentano - präsentieren:



Concerti di Pasqua Osterkonzerte

“RESURREXIT, SICUT DIXIT, ALLELUIA”

**Rovereto
Merano**

Rovereto

Sabato- Samstag

02.04.2016

ore 20.45 Uhr

Chiesa del Suffragio

Piazza del Suffragio

Ingresso libero - Eintritt frei

Merano

Sabato- Samstag

09.04.2016

ore 20.45 Uhr

Chiesa S. Spirito

Heilig - Geist - Kirche

Ingresso libero - Eintritt frei



Soprano solista
pianoforte :
flauto:
direttori :

Loredana Merlin
M° Paolo Valenti
Karin Warasin
Antonio Battistella
Roberto Sette

Programma:

Ubi caritas

O. Gjeilo 1978

O sacrum convivium

L. Molfino 1915-2012

Otche Nash (*Padre Nostro*)

N. Kedrov 1871-1940

Tenebrae factae sunt

A. M. Pacchioni 1656-1758

O salutaris hostia

dalla "Petite Messe solennelle"

G. Rossini 1792-1868

Stabat Mater

Z. Kodály 1882-1967

O Jesu Christe

J. Van Berchem 1505-1567

Lacrymosa

Requiem - W. A. Mozart 1756-1791

Laudate Dominum

W. A. Mozart 1756-1791

Vo Tzarstvii tvoem

D. Christov 1875-1941

Regina coeli

G. Aichinger 1564-1628

Gloria

dal "Gloria" in re maggiore

A. Vivaldi 1678-1741

Halleluja

da "The Messiah"

G. F. Händel 1695-1759