

# FILM CHE MERITANO ATTENZIONE

(Le stelle si riferiscono al giudizio della critica secondo *il Morandini* 2011)

- A**ccattone (It) 1961 di Pier Paolo Pasolini ★★★★★  
Agnese di Dio (Usa) 1985 di Norman Jewison ★★  
Aguirre furore di Dio (Rft) 1972 di Werner Herzog ★★★★★  
Alba tragica (Le jour se lève) (Fr) 1939 di Marcel Carné ★★★★★  
L'albero degli zoccoli (It) 1978 di Ermanno Olmi ★★★★★  
Aleksandr Nevskij (Urss) 1938 di Sergej M. Eizenstein ★★★★★  
Le ali della libertà (The Shawshank Redemption) (Usa) 1994 di Frank Darabont ★★★★★  
Allegro non troppo (It) 1977 di Bruno Bozzetto ★★★★★  
All'Ovest niente di nuovo (All Quiet on the Western Front) 1930 di Lewis Milestone ★★★★★  
All the Invisible Children (Fr-It) 2005 di Registi Vari (8) ★★★★★  
Amadeus (Usa) 1984 di Milos Forman ★★★★★  
Amarcord (It-Fr) 1973 di Federico Fellini ★★★★★  
American Graffiti (Usa) 1973 di George Lucas ★★★★★  
America oggi (Short Cuts) (Usa) 1993 di Robert Altman ★★★★★  
L'amore attraverso i secoli (The Three Ages) (Usa) 1923 di Buster Keaton ★★  
Anche i nani hanno cominciato da piccoli (Rft) 1970 di Werner Herzog ★★★★★  
Andrej Rublev (Urss) 1966 di Andrej Tarkovskij ★★★★★  
Angel-A (Fr) 2005 di Luc Besson ★★★★★  
L'angelo sterminatore (Mex) 1962 di Luis Bunuel ★★★★★  
Angi Vera (Ung) 1978 di Pál Gábor ★★★★★  
Anna dei miracoli (The Miracle Worker) (Usa) 1962 di Arthur Penn ★★★★★  
Gli anni in tasca (L'argent de poche) (Fr) 1976 di François Truffaut ★★★★★  
Aparajito (L'invitto) (Ind) 1957 di Satyajit Ray ★★★★★  
Apocalypse Now Redux (Usa) 1979-2001 di Francis Ford Coppola ★★★★★  
Appuntamento a Belleville (Les Triplettes de Belleville) (Fr-Can-Belg) 2003 di Sylvan Chomet  
★★★★★  
A qualcuno piace caldo (Usa) 1959 di Billy Wilder ★★★★★  
L'argent (Fr) 1983 di Robert Bresson ★★★★★  
L'armata Brancaleone (It-Fr) 1966 di Mario Monicelli ★★★★★  
L'arpa birmana (Biruma no tategoto) (Giap) 1956 ★★★★★  
Arrivederci ragazzi (Fr) 1987 di Louis Malle ★★★★★  
Arsenico e vecchi merletti (Usa) 1942-44 di Frank Capra ★★★★★  
A 30 secondi dalla fine (Runaway Train) (Usa) 1985 di Andrej Koncalovskij ★★★★★  
Au hasard Balthazar (Fr) 1966 di Robert Bresson ★★★★★
- B**acio di Giuda (It) 1988 di Paolo Benvenuti ★★  
Bagdad Café (Out of Rosenheim) (Rft) 1987 di Percy Adlon ★★  
I bambini ci guardano (It) 1943 di Vittorio De Sica ★★★★★  
La banda (Bikur ha-rizmoret) (Isr-Fr) 2007 di Eran Kolirin ★★★★★  
Barabba (It-Usa) 1962 di Richard Fleischer ★★★★★  
Il barbiere di Siberia (Russ-Fr-Cecosl-It) 1999 di Nikita Michalkov ★★  
La barca è piena (Svizz) 1981 di Markus Imhoof ★★★★★  
Barry Lyndon (Gb) 1975 di Stanley Kubrick ★★★★★  
La battaglia di Algeri (It-Alg) 1966 di Gillo Pontecorvo ★★★★★  
Becket e il suo re (Becket) (Gb) 1964 di Peter Glenville ★★★★★  
Bella (Usa-Mex) 2006 di Alejandro Gomez Monteverde ★★★★★

**Bellissima** (It) 1951 di Luchino Visconti ★★★★★  
**Ben Hur** (Usa) 1959 di William Wyler ★★  
**La Bibbia** (It) 1966 di John Huston ★★  
**Birdy – Le ali della libertà** (Birdy) (Usa) 1984 di Alan Parker ★★  
**Blade Runner** (Usa) 1982 di Ridley Scott ★★★★★  
**The Blues Brothers** (Usa) 1980 di John Landis ★★★★★  
**Braveheart – Cuore impavido** (Braveheart) (Usa) 1995 di Mel Gibson ★★★★★  
**Brazil** (Gb-Usa) 1985 di Terry Gilliam ★★★★★  
**Il buio oltre la siepe** (To kill a Mockingbird) (Usa) 1962 di Robert Mulligan ★★★★★  
**Il buono, il brutto e il cattivo** (It) 1966 di Sergio Leone ★★★★★

**Il Cacciatore** (The Deer Hunter) (Usa) 1978 di Michael Cimino ★★★★★  
**Camminacammina** (It) 1983 di Ermanno Olmi ★★★★★  
**La cena dei cretini** (Fr) 1998 di Francis Veber ★★  
**Central do Brasil** (Bras) 1998 di Walter Salles ★★★★★  
**C'era una volta il West** (It) 1968 di Sergio Leone ★★★★★  
**Les Choristes – I ragazzi del coro** (Les Choristes) (Fr-Svizz-Germ) 2004 di Christophe Barratier ★★  
**Il cielo sopra Berlino** (Rft-Fr) 1987 di Wim Wenders ★★★★★  
**Cielo sulla palude** (It) 1949 di Augusto Gemma ★★★★★  
**City of God** (Bras) 2001 di Fernando Meirelles ★★★★★  
**Come in uno specchio** (Sve) 1961 di Ingmar Bergman ★★★★★  
**Com'era verde la mia valle** (Usa) 1941 di John Ford ★★★★★  
**Come vinsi la guerra** (The General) (Usa) 1926 di Buster Keaton e Clyde Bruckman ★★★★★  
**The Commitments** (Gb) 1991 di Alan Parker ★★★★★  
**La comunidad – Intrigo all'ultimo piano** (La comunidad) (Sp) 2000 di Alez De La Iglesia ★★  
**Il concerto** (Fr-Rom-Belg-It) 2009 di Radu Mihaileanu ★★★★★  
**La congiura degli innocenti** (The Trouble With Harry) (Usa) 1955 di Alfred Hitchcock ★★★★★  
**Con le migliori intenzioni** (Den goda viljan) (Sve-Dan) di Bille August ★★★★★  
**Constans** (Pol) 1980 di Krzysztof Zanussi ★★★★★  
**La conversa di Belfort** (Les anges du péché) (Fr) 1943 di Robert Bresson ★★★★★  
**La conversazione** (Usa) 1974 di Francis Ford Coppola ★★★★★  
**Corpo celeste**  
**Cria cuervos** (Sp) 1975 di Carlos Saura ★★★★★  
**Il Cristo proibito** (It) 1951 di Curzio Malaparte ★★  
**La croce di fuoco** (The Fugitive) (Usa) di John Ford ★★  
**Cuore di vetro** (Rft) 1976 di Werner Herzog ★★★★★

**Danton** (Pol-Fr) 1982 di Andrzej Wajda ★★★★★  
**Dead Man** (Usa-Germ-Giap) 1995 di Jim Jarmusch ★★★★★  
**Decalogo 1-10** (Pol) 1989 di Krzysztof Kieslowski ★★★★★/ ★★★★★  
**Delicatessen** (Fr) 1990 di Jean-Pierre Jeunet e Marc Caro ★★★★★  
**Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure** (Dersu Uzala) (Urss-Giap) 1975 ★★★★★  
**Il deserto dei Tartari** (It-Fr-Rft) 1976 di Valerio Zurlini ★★★★★  
**Il deserto rosso** (It-Fr) 1964 di Michelangelo Antonioni ★★★★★  
**I dialoghi delle Carmelitane** (Fr-It) 1959 di Philippe Agostini e Padre R. L. Bruckberger ★★  
**Il diario di un curato di campagna** (Fr) 1950 di Robert Bresson ★★★★★  
**Dies Irae** (Vredens Dag) (Dan) 1943 di Carl Theodor Dreyer ★★★★★  
**I dimenticati** (Sullivan's Travels) (Usa) 1941 di Preston Sturges ★★★★★  
**Dio ha bisogno degli uomini** (Fr) 1950 di Jean Delannoy ★★★★★

**Don Camillo** (It-Fr) 1952 di Julien Duvivier \*\*  
**Don Giovanni** (Fr-It) 1979 di Joseph Losey \*\*\*\*  
**Il dottor Stranamore, ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba** (Gb) 1964 di Stanley Kubrick \*\*\*\*  
**Il dottor Zivago** (Usa) 1965 di David Lean \*\*  
**2001: Odissea nello spazio** (Gb) 1968 di Stanley Kubrick \*\*\*\*\*

**Edipo re** (It-Mar) 1967 di Pier Paolo Pasolini \*\*\*\*  
**Effetto notte** (La nuit américaine) (Fr-It) 1973 di François Truffaut \*\*\*  
**Elephant** (Usa) 2003 di Gus Van Sant \*\*\*\*  
**L'enigma di Kaspar Hauser** (Jeden für sich un Gott genen alle) (Rft) 1974 \*\*\*\*  
**Enrico V** (Gb) 1989 di Kenneth Branagh \*\*  
**Essere e avere** (Fr) 2002 di Nicolas Philibert \*\*\*  
**Europa Europa** (Fr-Germ) 1991 di Agnieszka Holland \*\*  
**Eva contro Eva** (All About Eve) (Usa) 1950 di Joseph L. Mankiewicz \*\*\*\*  
**Excalibur** (Usa) 1981 di John Boorman \*\*\*

**Fanny e Alexander** (Sve-Fr-Rft) 1982 di Ingmar Bergman \*\*\*\*\*  
**Fantasia** (Usa) 1940 di Walt Disney (produzione) \*\*\*  
**Il fantasma della libertà** (Fr-It) 1974 di Luis Bunuel \*\*\*\*  
**Il favoloso mondo di Amelie** (Fr) 2001 di Jean-Pierre Jeunet \*\*\*\*  
**La febbre dell'oro** (The Gold Rush) (Usa) 1925 di Charles S. Chaplin \*\*\*\*\*  
**Ferro 3 – La casa vuota** (Bin-Jip 3 – Iron) (Kor) 2004 di Ki-Duk Kim \*\*\*  
**I figli degli uomini** (Gb-Usa) 2006 di Alfonso Cuarón \*\*\*  
**Il figlio** (Belg-Fr) 2002 di Jean-Pierre Dardenne e Luc Dardenne \*\*\*\*  
**Finalmente domenica!** (Vivement dimanche!) (Fr) 1983 di François Truffaut \*\*\*  
**Fitzcarraldo** (Rft) 1981 di Werner Herzog \*\*\*  
**La folla** (Usa) 1928 di King Vidor \*\*\*\*  
**La fontana della vergine** (Sve) 1959 di Ingmar Bergman \*\*\*  
**Forrest Gump** (Usa) 1994 di Robert Zemeckis \*\*\*  
**La fortuna di Cookie** (Usa) 1999 di Robert Altman \*\*\*\*  
**Francesco** (It-Germ) 1989 di Liliana Cavani \*\*\*  
**Francesco giullare di Dio** (It) 1950 di Roberto Rossellini \*\*\*\*  
**Fratelli** (The Funeral) (Usa) 1996 di Abe Ferrara \*\*\*\*  
**Fronte del porto** (Usa) 1954 di Elia Kazan \*\*\*\*  
**Furore** (The Grapes of Wrath) (Usa) 1940 di John Ford \*\*\*\*\*

**Gandhi** (Gb-Ind) 1982 di Richard Attenborough \*\*\*  
**Il Gattopardo** (It-Fr) 1963 di Luchino Visconti \*\*\*\*  
**Germania, anno zero** (It-Germ) 1948 di Roberto Rossellini \*\*\*\*  
**Gesù di Nazareth** (It-Gb) 1977 di Franco Zeffirelli \*\*  
**Il giardino di limoni** (Isr-Germ-Fr) 2008 di Eran Riklis \*\*\*  
**Giochi proibiti** (Fr) 1951 di René Clément \*\*\*\*  
**Il giorno più lungo** (Usa) 1962 di Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki \*\*\*  
**Giù al Nord** (Bienvenue chez les Ch'tis) (Fr) 2008 di Dany Boon \*\*  
**Godspell** (Usa) 1973 di David Greene \*\*  
**Good Bye, Lenin!** (Germ) 2003 di Wolfgang Becker \*\*  
**Gott mit uns** (Dio è con noi) (It) 1964 di Fernando di Giammatteo, Lucio Manlio Battistrada \*\*\*

**Grand Canyon** (Usa) 1991 di Lawrence Kasdan \*\*  
**Il grande dittatore** (Usa) 1940 di Charles S. Chaplin \*\*\*  
**La grande guerra** (It-Fr) 1959 di Mario Monicelli \*\*\*\*  
**La grande illusione** (Fr) 1937 di Jean Renoir \*\*\*\*\*  
**Il grande silenzio** (Germ) 2005 di Philip Gröning \*\*\*  
**Gran Torino** (Usa-Austral) 2008 di Clint Eastwood \*\*\*\*\*  
**Il grido** (It) 1957 di Michelangelo Antonioni \*\*\*\*  
**Il Grinta** (True Grit) (Usa) 2010 di Joel Coen , Ethan Coen  
**La guerra dei bottoni** (Fr) 1961 di Yves Robert \*\*

**H**amlet (Gb-Usa) 1996 di Kenneth Branagh \*\*\*  
**Heimat** (Heimat – Eine Chronik in elf Teilen) (Rtf) 1984 di Edgar Reitz \*\*\*\*\*  
**Heimat 2 – Cronaca di una giovinezza** (Germ) 1992 di Edgar Reitz \*\*\*\*\*  
**Heimat 3 – Cronaca di una svolta epocale – Un film in 6 episodi** (Germ) 2004 di Edgar Reitz  
\*\*\*\*\*  
**Helzapopping** (Usa) 1941 di Henry C. Potter \*\*\*  
**A History of Violence** (Usa) 2005 di David Cronenberg \*\*\*\*\*  
**Hollywood Party** (The Party) (Usa) 1968 di Blake Edwards \*\*\*\*\*  
**Illuminazione** (Pol) 1973 di Krzysztof Zanussi \*\*\*

**L'Ilusionista** (Fr) 2010 di Sylvain Chomet  
**L'Impero del sole** (Usa) 1987 di Steven Spielberg \*\*\*  
**Incontri ravvicinati del terzo tipo** (Usa) 1977 di Steven Spielberg \*\*\*  
**L'infanzia di Ivan** (Urss) 1962 di Andrej Tarkovskij \*\*\*  
**L'infernale Quinlan** (Touch of Evil) 1958 di Orson Wells \*\*\*\*\*  
**In the Mood for Love** (Hk-Fr) 2000 di Kar-Wai Wong \*\*\*\*\*  
**Into the Wild – Nelle terre selvagge** (Usa) 2007 di Sean Penn \*\*\*\*\*  
**Intrigo internazionale** (North by Northwest) 1959 di Alfred Hitchcock \*\*\*\*\*  
**In un mondo migliore** (Dan) 2010 di Susanne Bier  
**Io non ho paura** (It-Sp-Gb) 2003 di Gabriele Salvatores \*\*\*\*\*  
**L'isola** (Russ) 2006 di Pavel Lungin \*\*\*  
**Ivan il Terribile** (Urss) 1944 di Sergej M. Eizenstejn \*\*\*\*\*

**J**esus Christ Superstar (Usa) 1973 di Norman Jewison \*\*\*  
**Jona che visse nella balena** (It-Fr) 1993 di Roberto Faenza \*\*\*  
**Joyeux Noël – Una verità dimenticata dalla storia** (Fr-Germ-Gb) 2005 di Christian Carion \*\*\*

**K**agemusha, l'ombra del guerriero (Kagemusha) (Giap) 1980 di Akira Kurosawa \*\*\*  
**Katyn** (Pol) 2007 di Andrzej Wajda \*\*\*\*  
**King David** (Usa-Gb) 1985 di Bruce Beresford \*\*  
**Koyaanisqatsi** (Usa) 1982 di Godfrey Reggio \*\*

**Il Labirinto del fauno** (Sp-Mex) 2006 di Guillermo Del Toro \*\*\*  
**Ladri di biciclette** (It) 1948 di Vittorio De Sica \*\*\*\*\*  
**Lanterne rosse** (Dahong Denglong gaogao gua) (Hk-Cina-Taiw) 1991 di Zhang Yimou \*\*\*\*\*  
**La leggenda del santo bevitore** (It.Fr) 1988 di Ermanno Olmi \*\*\*\*  
**Lightship – La nave faro** (Usa) 1985 di Jerzy Skolimowski \*\*  
**Lisbon Story** (Germ-Port) 1995 di Wim Wenders \*\*\*

**Lourdes** (Austr) 2009 di Jessica Hausner ★★★★★  
**Luci della città** (Usa) 1931 di Charles S. Chaplin ★★★★★  
**Una lunga domenica di passioni** (Fr-Usa) 2004 di Jean-Pierre Jeunet ★★★  
**Lunga vita alla signora** (It) 1987 di Ermanno Olmi ★★★

**Macbeth** (Usa) 1948 di Orson Wells ★★★★★  
**I magi randagi** (It-Fr-Germ) 1966 di Sergio Citti ★★★  
**Mamma Roma** (It) 1962 di Pier Paolo Pasolini ★★★★★  
**Manhattan** (Usa) 1979 di Woody Allen ★★★★★  
**Marcellino pane e vino** (Sp) 1955 di Ladislao Vajda ★★  
**Un mercoledì da leoni** (Big Wednesday) (Usa) 1978 di John Milius ★★★★★  
**La messa è finita** (It) 1985 di Nanni Moretti ★★★★★  
**Mezzogiorno di fuoco** (High Noon) (Usa) 1952 di Fred Zinnemann ★★★★★  
**Microcosmos – Il popolo dell'erba** (Fr-Sve) 1996 di Claude Nuridsay, Marie Pérennou ★★★★★  
**1941 Allarme a Hollywood** (1941) (Usa) 1979 di Steven Spielberg ★★★  
**The Millionaire** (Slumdog Millionaire) (Gb) 2008 di Danny Boyle, Loveleen Tandam ★★★  
**Minuscule** (78 episodi) (Fr) 2010 di Thomas Szabo  
**Mio zio** (Fr-It) 1958 di Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Alain Bécourt ★★★★★  
**Mission** (The mission) (Gb) 1986 di Roland Joffé ★★★  
**Mister Hula Hoop** (The Hudsucker Proxy) (Usa) 1994 di Joel e Ethan Coen ★★★  
**Moloch** (Russ-Germ-It) 1999 di Aleksandr Sokurov ★★★★★  
**Mon oncle d'Amérique** (Fr) 1980 di Alain Resnais ★★★  
**Monsieur Batignole** (Fr) 2002 di Gérard Jugnot ★★  
**Monty Python – Il senso della vita** (Gb) 1983 di Terry Jones ★★★★★  
**La morte corre sul fiume** (Night of the Hunter) (Usa) 1955 di Charles Laughton ★★★★★  
**I mostri** (It-Fr) 1963 di Dino Risi ★★★  
**Mouchette – Tutta la vita in una notte** (Fr) 1967 di Robert Bresson ★★★★★  
**My Architect** (My Architect: A Son's Journey) (Usa) 2003 di Nathaniel Kahn ★★★  
**Mystic River** (Usa) 2003 di Clint Eastwood ★★★★★

**Il Nastro bianco** (Germ-Austr-Fr-It) 2009 di Michael Haneke ★★★  
**Nazarin** (Mex) 1958 di Luis Bunuel ★★★★★  
**Nick Mano Fredda** (Cool Hand Luke) (Usa) 1967 di Stuart Rosenberg ★★★  
**Non bussare alla mia porta** (Germ-Fr-Gb-Usa) 2005 di Wim Wenders ★★★  
**Non è ancora domani (La pivellina)** (It-Austr) 2009 di Tizza Covi, Rainer Frimmel ★★★  
**Non lasciarmi** (Never let me go) (Usa) 2010 di Mark Romanek  
**Non uno di meno** (Ye ge dou bu neng shao) (Cina) 1999 di Zhang Yimou ★★★  
**Nostalghia** (It-Urss) 1983 di Andrej Tarkovskij ★★★★★  
**Nostos – Il ritorno** (It) 1989 di Franco Piavoli ★★★  
**Le notti di Cabiria** (It-Fr) 1957 di Federico Fellini ★★★★★  
**Novecento** (It-Fr-Rft) 1976 di Bernardo Bertolucci ★★★★★  
**Nuovo cinema Paradiso** (It-Fr) 1988 di Giuseppe Tornatore ★★★★★

**Oblomov** (Neskol'ko dnej iz zizni 1.1. Oblomova) (Urss) 1979 di Nikita Michalkov ★★★★★  
**Olimpia** (Germ) 1938 di Leni Riefestahl ★★★★★  
**Oliver Twist** (Gb-Rep.Ceca-Fr-It) 2005 di Roman Polanski ★★★  
**Oltre il giardino** (Being There) (Usa) 1979 di Hal Ashby ★★★  
**Ombre rosse** (Stagecoach) (Usa) 1939 di John Ford ★★★★★  
**Le onde del destino** (Breaking the Waves) 1996 di Lars von Trier ★★★

**Ordet** (Dan) 1955 di Carl Theodor Dreyer ★★★★★  
**L'orgoglio degli Amberson** (The Magnificent Ambersons) (Usa) 1942 di Orson Welles ★★★★★  
**L'oro di Napoli** (It) 1954 di Vittorio De Sica ★★★  
**8½** (It-Fr) 1963 di Federico Fellini ★★★★★

**Paisà** (It) 1946 di Roberto Rossellini ★★★★★  
**Pallottole su Broadway** (Usa) 1994 di Woody Allen ★★★  
**Pane, amore e fantasia** (It) 1953 di Luigi Comencini ★★★  
**Papà... è in viaggio d'affari** (Otac na sluzbenom putu) (Iug) di Emir Kusturica ★★★  
**PA-RA-DA** (It-Fr-Rom) 2008 di Marco Pontecorvo ★★★  
**Paranoid Park** (Fr-Usa) 2007 di Gus Van Sant ★★★  
**Paris, Texas** (Usa-Rft-Fr) 1984 di Wim Wenders ★★★  
**La passione di Cristo** (Usa) 2004 di Mel Gibson ★  
**La passione di Giovanna d'Arco** (Fr) 1928 di Carl Theodor Dreyer ★★★★★  
**Pentimento** (Urss) 1986 di Tenghiz Abuladze ★★★★★  
**Per un pugno di dollari** (It-Sp-Rft) 1964 di Bob Robertson ★★★  
**Un pesce di nome Wanda** (Usa) 1988 di Charles Crichton ★★★★★  
**Il petroliere** (There Will Be Blood) (Usa) 2007 di Paul Thomas Anderson ★★★★★  
**Il pianeta azzurro** (It) 1982 di Franco Piavoli ★★★★★  
**Il pianista** (Gb-Fr-Germ-Pol) 2002 di Roman Polanski ★★★★★  
**La più grande storia mai raccontata** (Usa) 1965 di George Stevens ★★  
**Pixote, la legge del più debole** (Bras) 1980 di Hector Babenco ★★★  
**Play Time – Tempo di divertimento** (Fr) 1967 di Jacques Tati ★★★★★  
**Il popolo migratore** (Fr-Germ-It-Svizz-Sp) 2002 di Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats ★★★  
**Il postino** (It-Fr) 1994 di Michael Radford ★★  
**Il posto delle fragole** (Smultronstället) (Sve) 1957 di Ingmar Bergman ★★★★★  
**Il pranzo di Babette** (Dan) 1987 di Gabriel Axel ★★★  
**Primavera, estate, autunno, inverno... e ancora primavera** (Bom, yeoreum, gaeul, gyeoul, geurigo, bom) (Kor) 2003 di Ki-Duk Kim ★★★★★  
**Il processo** (Fr-It-Rft) 1962 di Orson Welles ★★★★★  
**Prova d'orchestra** (It-Rft) 1979 di Federico Fellini ★★★  
**Pulp Fiction** (Usa) 1994 di Quentin Tarantino ★★★

**Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Usa) 1975 di Milos Forman ★★★  
**Quando la moglie è in vacanza** (The Seven Year Itch) (Usa) 1955 di Billy Wilder ★★★★★  
**Quarto potere** (Citizen Kane) (Usa) 1941 di Orson Welles ★★★★★  
**I quattrocento colpi** (Fr) 1959 di François Truffaut ★★★★★  
**Quei bravi ragazzi** (Goodfellas) (Usa) 1990 di Martin Scorsese ★★★★★  
**Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo** (Usa) 1963 di Stanley Kramer ★★★

**La Rabbia** (It) 1963 di Pier Paolo Pasolini, Giovanni Guareschi ★★  
**I ragazzi della 56ª strada** (The Outsiders) (Usa) 1983 di Francis Ford Coppola ★★  
**Il ragazzo dai capelli verdi** (Usa) 1948 di Joseph Losey ★★  
**Il ragazzo selvaggio** (Fr) 1969 di François Truffaut ★★★★★  
**Il raggio verde** (Fr) 1986 di Eric Rohmer ★★★  
**Ran** (Giap-Fr) 1985 di Akira Kurosawa ★★★★★  
**Rashomon** (Giap) 1950 di Akira Kurosawa ★★★★★  
**Ratatouille** (Usa) 2007 di Brad Bird, Jan Pinkava ★★★★★

- Il re dei re** (Usa) 1961 di Nicholas Ray ★★★
- Ricomincio da tre** (It) 1981 di Massimo Troisi ★★★
- Riflessi sulla pelle** (The Reflecting skin) (Gb-Can) 1990 di Philip Ridley ★★★
- Il ritorno** (Russ) 2003 di Andrei Zvyagintsev ★★★★★
- The Road** (Usa) 2009 di John Hillcoat ★★★
- Rocco e i suoi fratelli** (It-Fr) 1960 di Luchino Visconti ★★★★★
- Ro.Go.Pa.G.** (It-Fr) 1963 di Roberto Rossellini, Ugo Gregoretti, Jean-Luc Godard, Pier Paolo Pasolini ★★★
- Roma città aperta** (It) 1945 di Roberto Rossellini ★★★★★
- La Rosa Bianca – Sophie Scholl** (Sophie Scholl – Die letzten Tage) (Germ) 2005 di Marc Rothemund ★★★
- Rosso come il cielo** (It) 2005-2007 di Cristiano Bortone ★★★
- Il rullo compressore e il violino** (Urss) 1960 di Andrej Tarkovskij ★★★
- Rusty il selvaggio** (Rumble Fish) (Usa) 1983 di Francis Ford Coppola ★★★★★
- Sacrificio** (Sve-Fr-Gb) 1986 di Andrej Tarkovskij ★★★★★
- Schindler's List** (Usa) 1993 di Steven Spielberg ★★★★★
- Sciuscià (Ragazzi)** (It) 1946 di Vittorio De Sica ★★★★★
- Seduto alla sua destra** (It) 1968 di Valerio Zurlini ★★
- Sentieri selvaggi** (The Searchers) (Usa) 1956 di John Ford ★★★★★
- Senza destino** (Ung-Germ-Usa) 2005 di Lajos Koltai ★★
- I sette samurai** (Shichi-nin no Samurai) (Giap) 1954 di Akira Kurosawa ★★★★★★
- Il settimo sigillo** (Sve) 1956 di Ingmar Bergman ★★★★★
- Shine** (Austral) 1996 di Scott Hicks ★★★
- Shining** (Usa-Gb) 1980 di Stanley Kubrick ★★★★★
- Il Signore degli Anelli** (trilogia: La compagnia dell'anello, Le due torri, Il ritorno del re) (Usa-Nz) 2001-2004 di Peter Jackson ★★★
- Il signore delle mosche** (Gb) 1963 di Peter Brook ★★
- Signore e signori** (It-Fr) 1965 di Pietro Germi ★★★
- Sleepers** (Usa) 1996 di Barry Levinson ★★
- Smoking; No Smoking** (Fr) 1993 di Alain Resnais ★★★
- Solaris** (Urss) 1971 di Andrej Tarkovskij ★★★★★
- Soldato blu** (Usa) 1970 di Ralph Nelson ★★★
- Il soldato molto semplice Ivan Chonkin** (The Life and Extraordinary Adventures of Private Ivan Chonkin) ((Gb-Rep. Ceca-Fr-It-Russ) 1994 di Jiri Menzel ★★★
- Il sole** (Russ-Fr-It-Svizz) 2005 di Alexandr Sokurov ★★★★★
- I soliti ignoti** (It) 1958 di Mario Monicelli ★★★★★
- Il sorpasso** (It) 1962 di Dino Risi ★★★★★
- La sottile linea rossa** (Usa) 1998 di Terrence Malick ★★★★★★
- Sotto il sole di Satana** (Fr) 1987 di Maurice Pialat ★★★
- Spartacus** (Usa) 1960 di Stanley Kubrick ★★★
- Lo specchio** (Urss) 1974 di Andrej Tarkovskij ★★★★★
- Gli spietati** (Unforgiven) (Usa) 1992 di Clint Eastwood ★★★★★
- Stalker** (Urss) 1979 di Andrej Tarkovskij ★★★★★
- Stand by me – Ricordo di un'estate** (Usa) 1986 di Rob Reiner ★★★
- La stanza del figlio** (It) 2001 di Nanni Moretti ★★★★★
- Star Wars** (6 episodi: I. La minaccia fantasma 1999; II. L'attacco dei cloni 2002; III. La vendetta dei Sith 2005; IV. Guerre stellari 1977; V. L'impero colpisce ancora 1980; VI. Il ritorno dello Jedi 1983) (Usa) di George Lucas e collaboratori ★★★
- State buoni se potete** (It) 1983 di Luigi Magni ★★★
- Lo stato delle cose** (Rft-Port-Usa-Fr-Sp-Ol) 1982 di Wim Wenders ★★★

**Una storia vera** (The Straight Story) (Usa-Fr) 1999 di David Lynch ★★★★★  
**La strada** (It) 1954 di Federico Fellini ★★★★★  
**La struttura di cristallo** (Pol) 1969 di Krzysztof Zanussi ★★  
**Sugar Baby** (Rft) 1985 di Percy Adlon ★★★  
**Sulle vie di Damasco** (It-Siria) 1975 di Gianni Toti ★★★  
**Susanna** (Bringing Up Baby) (Usa) 1938 di Howard Hawks ★★★★★  
**Sussurri e grida** (Sve) 1972 di Ingman Bergman ★★★★★

**Il Tamburo di latta** (Rft-Fr-Jug-Pol) 1979 di Volker Schlöndorff ★★★  
**Taurus – Il crepuscolo di Lenin** (Urss) 2000 di Aleksandr Sokurov  
**Tempi moderni** (Usa) 1936 di Charles S. Chaplin ★★★★★  
**La terra** (Urss) 1930 di Aleksandr P. Dovzenko ★★★★★  
**La terra trema – Episodio del mare** (It) 1948 di Luchino Visconti ★★★★★  
**Il terzo miracolo** (Usa) 1999 di Agnieszka Holland ★★  
**Il terzo uomo** (Gb-Usa) 1949 di Carol Reed ★★★★★  
**Thérèse** (Fr) 1986 di Alain Cavalier ★★★★★  
**Tokyo-Ga** (Rft-Usa) 1985 di Wim Wenders ★★★  
**Toto le héros – Un eroe di fine millennio** (Belg-Fr-Germ) 1991 di Jaco Van Dormael ★★★  
**Train de vie – Un treno per vivere** (Fr-Belg-Ol) 1998 di Radu Mihaileanu ★★★★★  
**Tre colori – Film Bianco** (Fr-Svizz-Pol) 1994 di Krzysztof Kieslowski ★★★  
**Tre colori – Film Blu** (Fr-Svizz-Pol) 1993 di Krzysztof Kieslowski ★★★  
**Tre colori – Film Rosso** (Fr-Svizz-Pol) 1994 di Krzysztof Kieslowski ★★★★★  
**Le tre sepolture** (The Three Burials of Melquiades Estrada) (Usa-Fr) 2005 di Tommy Lee Jones ★★★★★  
**The tree of life** (Usa) 2011 di Terrence Malik  
**Il trionfo della volontà** (Germ) 1936 di Leni Riefenstahl ★★★  
**Il trono di sangue** (Kumonosu-Jo) (Giap) 1957 di Akira Kurosawa ★★★★★  
**The Truman Show** (Usa) 1998 di Peter Weir ★★★★★  
**Tu mi turbi** (It) 1983 di Roberto Benigni ★★  
**Tutti insieme appassionatamente** (The Sound of Music) (Usa) 1965 di Robert Wise ★★  
**Tutto su mia madre** (Sp-Fr) 1999 di Pedro Almodóvar ★★★★★

**Uccellacci e uccellini** (It) 1966 di Pie Paolo Pasolini ★★★★★  
**Uomini contro** (It-Iug) 1970 di Francesco Rosi ★★★  
**Uomini di Dio** (Des hommes et des dieux) (Fr) 2011 di Xavier Beauvois  
**L'uomo che verrà** (It) 2009 di Giorgio Diritti ★★★★★  
**L'uomo del banco dei pegni** (The Pawnbroker) (Usa) 1965 di Sidney Lumet ★★★  
**L'uomo di Aran** (Gb) 1934 di Robert J. Flaherty ★★★★★  
**L'uomo di marmo** (Pol) 1977 di Andrzej Wajda ★★★★★  
**Un uomo per tutte le stagioni** (Gb) 1966 di Fred Zinnemann ★★★  
**Up** (Usa) 2009 di Pete Docter, Bob Peterson ★★★

**Le Vacanze di Monsieur Hulot** (Fr) 1953 di Jacques Tati ★★★★★  
**La valle di pietra – Kalkstein** (It) 1992 di Maurizio Zaccaro ★★★  
**Il Vangelo secondo Matteo** (It-Fr) 1964 di Pier Paolo Pasolini ★★★★★  
**Via col vento** (Usa) 1939 di Victor Fleming ★★★  
**Viaggio a Tokyo** (Tokyo Monogatari) (Giap) 1953 di Yasujiro Ozu ★★★★★  
**Il viaggio della sposa** (It) 1997 di Sergio Rubini ★★  
**La Via lattea** (Fr-It) 1968 di Luis Bunuel ★★★★★

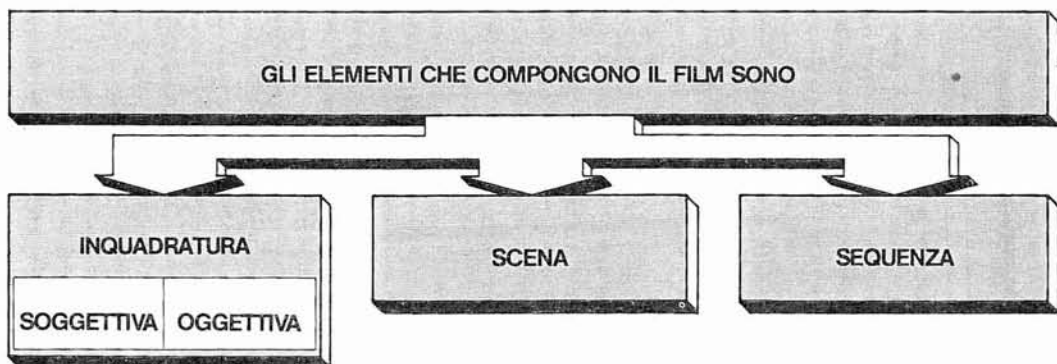


**Viale del tramonto** (Usa) 1950 di Billy Wilder ★★★★★  
**La vie en rose** (La Môme) (Fr-Gb-Rep.Ceca) 2007 di Oliver Dahan ★★★  
**La vita è bella** (It) 1997 di Roberto Benigni ★★★  
**Le vite degli altri** (Germ) 2006 di Florian Henckel von Donnersmarck ★★★★★  
**Vivere!** (Cina-Hk) 1994 di Zhang Yimou ★★★

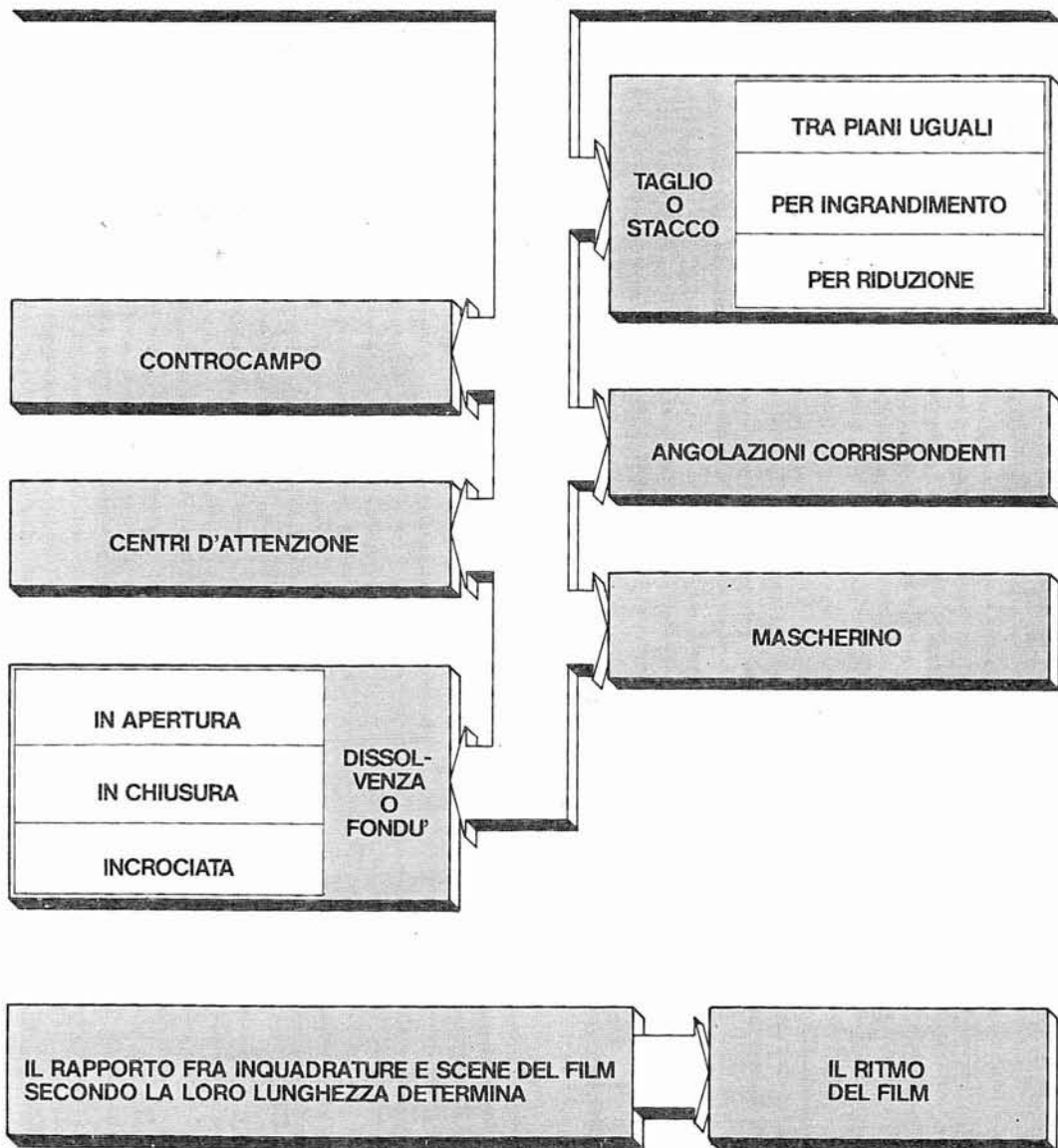
**W****all-E** (Usa) 2008 di Andrew Stanton ★★★★★  
**West and soda** (It) 1965 di Bruno Bozzetto ★★★★★  
**West Side Story** (Usa) 1961 di Robert Wise, Jerome Robbins ★★★★★  
**Willow** (Usa) 1988 di Ron Howard ★★★

**Z****ero in condotta** (Fr) 1933 di Jean Vigo ★★★★★

(a cura di Don Lucio Guizzo)



LE INQUADRATURE, NEL MONTAGGIO, SI LEGANO TRA LORO MEDIANTE



NELLA MACCHINA DA PRESA CI SONO TANTI ELEMENTI, MA I PRINCIPALI SONO

L'OBIETTIVO

LA GRIFFA DI TRASCINAMENTO

L'OTTURATORE

L'OBIETTIVO HA

IL DIAFRAMMA  
LA MESSA A FUOCO

GLI OBIETTIVI POSSONO ESSERE

NORMALI

GRANDAN-  
GOLARI

TELEOBIET-  
TIVI

ZOOM

DAVANTI ALL'OBIETTIVO  
SI METTONO

I FILTRI

I MODI DI RIPRENDERE IL SOGGETTO SONO I SEGUENTI

Rispetto alla inclinazione della  
macchina da presa abbiamo le

ANGOLAZIONI

che possono essere

ORIZZONTALE

OBLIQUA

VERTICALE

Rispetto alla distanza tra soggetto  
e macchina da presa abbiamo

I CAMPI E I PIANI

che possono essere

CAMPO LUNGHISSIMO (C.L.L.)

CAMPO LUNGO (C.L.)

CAMPO MEDIO (C.M.)

FIGURA INTERA (F.I.)

PIANO AMERICANO (P.A.)

MEZZA FIGURA (M.F.)

PRIMO PIANO (P.P.)

PRIMISSIMO PIANO (P.P.P.)

DETTAGLIO (DETT.)

LA LUCE CHE ILLUMINA IL  
SOGGETTO PUO' ESSERE

FRONTALE

DI TAGLIO

CONTROLUCE

DALL'ALTO

DAL BASSO

NORMALMENTE PER ILLUMINARE UNA SCENA SI USANO CONTEMPORANEAMENTE

LUCE PRINCIPALE  
(o chief light)

LUCE DIFFUSA  
(o fill light)

CONTROLUCE  
(o back light)

LA MACCHINA DA PRESA MUOVENDOSI COMPIE DUE MOVIMENTI FONDAMENTALI

LA PANORAMICA

CHE PUO' ESSERE

ORIZZONTALE

VERTICALE

OBLIQUA

CHE PUO' ESSERE

LA CARRELLATA

IN AVANTI

INDIETRO

CIRCOLARE

VERTICALE